

IDENTITATE ETNIC – DISCRIMINARE METODA TEATRU FORUM

Teatrul Forum este un teatru în care oamenii schimb idei și opinii. Atunci când este realizat bine, teatrul captează atenția spectatorilor și îi fascinează. Această metodă aduce în prim plan reflecția, ideile și trăirile într-o manieră în care educația tradițională nu o poate face.

Avem următoarele roluri:

- victima;
- agresorul;
- aliații agresorului;
- aliații victimei;
- personaje neutre.

Aceste roluri se asumă în mod voluntar de către toți participanții la activitate. Orice participant poate prelua orice rol în oricare moment al activității. Scopul fiecărui participant devenit actor este de a convinge auditoriul despre dreptatea victimei sau a agresorului, în funcție de tabăra cui aparține.

Se propune următorul scenariu:

- *victima*: Adina, o elevă româncă, clasa V-a, care este discriminată de colegii de clasă pe baza etniei;
- *agresorul*: colega victimei, Angela;
- *aliați ai agresorului*: Monica, Paul etc;
- *aliați ai victimei*: Maria, colega de bancă a Adinei, Simina etc.;
- *personaje neutre*: dirigintele, d-nul prof. Popescu (profesor de sport) ...

Scena se petrece în pauză, la toaleta fetelor:

Angela: Du-te mai încolo, țigancă!

Monica: Ți se spală mâinile cu miros!

Adina: Ce aveți cu mine? Lăsați-mă în pace!

Maria: De ce o faceți împuțită? Voi nu vedeți că ea este mai tot timpul curată și mai îngrijită ca voi?

Simina: Nu este corect să vă comportați așa și să vă dați mari și tari doar pentru că voi sunteți românce!

Angela: Tu nu vezi că Adina nu îți poate fi prietenă? Nu vezi cum arată?

Adina: Ce? Cum arată?

Monica: Păi... e ti prea bronzată!

Simina: Mai bine haideți la ora de sport, că s-a sunat!

Domnul prof. Popescu, dirigintele clasei: Azi veți juca baschet. Formați echipele!

Paul: Eu nu o vreau pe Adina la mine în echipă! Etc.

Alte scenarii posibile:

- Adina merge la discotecă însoțită de prietena ei, Maria, se întâlnește cu Paul și este agresată de acesta;
- În ora d-nului diriginte, Adina este scoasă la tablă și primește nota 9. În pauză, Paul îi adresează Adinei cuvinte jignitoare, convins de faptul că Adina nu merita nota obținută.

Întrebări suport (pentru elevii voluntari din clasă):

- Cum te-ai simțit în rolul Adinei?
- Cum credeți că s-a simțit colega voastră în rolul Adinei?
- Ce se întâmplă atunci când suntem respinși de ceilalți pentru simplul motiv că avem o altă culoare a pielii?
- Cum s-ar fi putut derula scenariul în așa fel încât Adina să se simtă acceptată?
- Ce putem face pentru a nu-i face pe ceilalți să se simtă respinși sau excluși?

*sursa Pellegrini, N. (coordonator). *Ghid de educație interculturală*, auxiliar didactic, 2010