



SĂPTĂMÂNA ALTFEL

15—19 MAI 2017

ALEGE NONVIOLENȚA!

**Proiect educațional de prevenire și combatere a
violentei, ca mod de exprimare a vulnerabilității și
suferinței în școală a elevilor**

Domeniul: Abilități de viață

APLICANT/PROPUNĂTOR: Colegiul Economic "Nicolae Titulescu" Baia Mare

Partener: Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Maramureș

ALEGE NONVIOLENTA!

Proiect educațional de prevenire și combatere a violenței, ca mod de exprimare a suferinței și vulnerabilității în școală a elevilor.

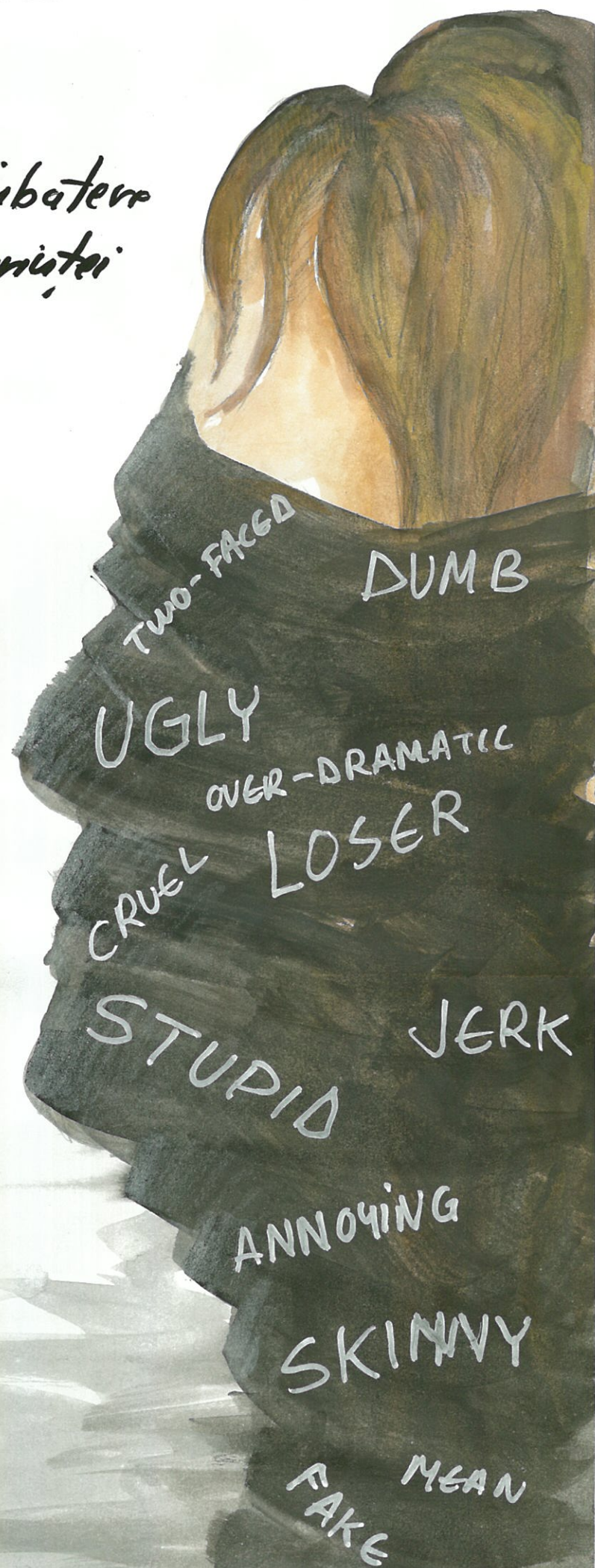
PROGRAM:

Săptămâna alfel

L-J, 9-12, sala festivă,
corpul C.

Te așteaptă:

- lecturi interesante
- vizionare de film
- dezbateri
- activități interactive
- prezentări de informații noi.



Mera Cucu Carina, XG, dirigitu Talpo, Elena

NR. 1511 / 8.06.2017

A. FIȘA ACTIVITĂȚII

Numele și adresa unității de învățământ aplicante: Colegiul Economic ”Nicolae Titulescu”
Baia Mare

Nivelul de învățământ: liceal

Numărul elevilor din școală: 1095

Numărul cadrelor didactice din școală: 72

Coordonatori unitatea de învățământ:

Buda Crina-Georgeta, director, 0735.785.560

Han Nicoleta-Maria, director adjunct, 0742.038.699

Dimirache Diana, consilier educativ, 0725.612.826

Coroiu Adela-Lioara, consilier școlar, 0745.572.978

Coordonatori partener:

Ardelean Delia-Mariana, director, 0744.524.698

Nechita Elena-Oana, consilier școlar, 0744.762.407

- 1. Titlul activității:** ”Alege nonviolența!” - Proiect educațional de prevenire și combatere a violenței, ca mod de exprimare a vulnerabilității și suferinței în școală a elevilor
- 2. Domeniul în care se încadrează:** abilități de viață
- 3. Scopul activității:** prevenirea și combaterea violenței, privită ca mod de exprimare a vulnerabilității și suferinței în școală a elevului, și optimizarea mecanismelor de coping/strategiilor adaptative în situațiile conflictuale
(Copingul desemnează un “efort cognitiv și comportamental de a reduce, stăpîni sau tolera solicitările interne sau externe care depășesc resursele personale”, Lazarus și Folkman).
- 4. Obiectivele educaționale ale activității:**
 - Identificarea vulnerabilității și suferinței ca surse ale violenței manifestate în mediul școlar
 - Sensibilizarea elevilor privind consecințele actelor de violență
 - Dezvoltarea capacității empatice
 - Dezvoltarea abilităților de rezolvare a problemelor
 - Oferirea de comportamente alternative
- 5. Elevii participanți:** 164 elevi, procent participanți din grupul țintă 100%
- 6. Durata și locul de desfășurare a activității:** 4 zile/14 ore (15, 16, 17, 18 mai 2017); sala festivă și o sală de clasă alăturată sălii festive

7. Descrierea activității:

Activitatea s-a desfășurat în intervalul orar 9-12 cu elevii aparținând grupului țintă atent selecționat și cu cadrele didactice însoțitoare. Joi, 18 mai, ulterior întâlnirii cu ultimul grup de elevi, s-a desfășurat activitatea de evaluare a proiectului educațional, iar echipa de implementare a dezbătut și a stabilit punctele tari, punctele slabe și a identificat posibilitățile de îmbunătățire a calității activității. S-a întocmit raportul final și s-au stabilit modalitățile de asigurare a sustenabilității proiectului.

Activitatea propriu – zisă a debutat cu evaluarea inițială privind perceperea vulnerabilității, suferinței și violenței în școală, realizată prin adresarea unui set de întrebări cu răspunsuri nonverbale (se ridică în picioare cei care...). Exercițiul, prin abordarea neformalizată, a permis o reflecție profundă privind modul de raportare la fenomenul violenței și asumarea responsabilității privind atitudini, comportamente, percepții.

Pornind de la teoria învățării sociale (A. Bandura) am considerat oportună crearea unor situații de identificare cu modele comportamentale nonviolente. S-a desfășurat astfel o activitate tip ”cenaclu literar” cu lecturarea unor fragmente din opere literare cunoscute (*Micul Prinț* – Antoine de Saint – Exupery, capitolul XXV și capitolul XXI; *Împăratul muștelor* – William Golding, cap. Fiara din Văzduh, *Romanul adolescentului miop* – Mircea Eliade, cap. Vacanța) care promovează comportamente dezirabile și atitudini nonviolente urmată de o analiză în plen, având ca suport fragmentele literare, a nonviolentei, raportată la elemente de autocunoaștere, asertivitate, autocontrol, strategii de rezolvare a problemelor. Caracterul interdisciplinar și inovator prin modul de valorificare a textului literar a generat emulație în rândul elevilor, a asigurat suportul motivațional necesar participării eficiente la activitate și schimbarea viziunii privind posibilitățile de exploatare a conținuturilor învățării școlare.

S-a prezentat un material sintetic, atractiv, privind prevenirea și combaterea violenței în școală.

S-a vizionat filmul artistic ”Bang! Bang! You* re dead!”, activitate precedată de o focusare a atenției elevilor spre aspectele psihologice relevante din perspectiva temei propuse și urmată de o activitate de tip Cafenea pentru a dezbate aspecte de interes (având ca suport fișele de lucru cu teme de reflecție și analiză în grup, se dezbate relația dintre vulnerabilitate, suferință și implicarea în situații conflictuale; se exersează empatia; se stabilesc modele dezirabile de rezolvare a situațiilor conflictuale; se identifică alternative comportamentale; se conturează profilul victimei, al agresorilor).

În cadrul parteneriatului cu CJRAE Maramureș, se prezintă interactiv tema „Stop abuzului emoțional asupra copilului în familie!” (material suport).

Pentru evaluarea activității, zilnic, pe o foaie de flipchart, elevii participanți au semnat în dreptul emticoanelor prezentate și au oferit feedback scris privind achizițiile învățării.

Gradul de implicare al tuturor participanților a fost maximal și permanent, provocările adresate au presupus răspunsuri creative, empatic, soluții și perspective originale, au necesitat organizare și reorganizare atât formală cât și al conținutului ideatic vehiculat. Evaluarea și interevaluarea a fost permanentă, verbală și nonverbală/atitudinal – comportamentală, pe orizontală și verticală, motivantă.

8. Descrieți rezultatele obținute în urma activității

Prin implementarea proiectului s-au creat premisele unor comportamente prosociale și a unei dezvoltări armonioase într-un context social securizant. S-au produs modificări atitudinale, s-au ridicat bariere în comunicare, s-au deschis noi perspective în analiza și interpretare. În ceea ce privește produsele activităților, acestea reflectă gradul de dezvoltare și optimizare a capacității de autocontrol a emoțiilor, a capacității empatic, abilități de rezolvare a problemelor de tip social și dezvoltarea unor comportamente alternative.

Consider că acel „Mulțumim!”, exprimat cu sinceritate de către elevi la sfârșitul fiecărei activități reflectă cel mai bine impactul proiectului educațional asupra beneficiarilor și schimbarea capabilă să o genereze.

Ca finalitate practică s-au realizat: proiectul educațional cu anexele aferente implementării (listă de întrebări pentru evaluarea inițială nonverbală; fragmente identificate din opere cunoscute care tratează problema nonviolentei/alternative comportamental atitudinale; material sintetic privind violența în școală); tabele cu elevii claselor aparținând grupurilor vulnerabile și de risc stabilite ca grup țință; protocoale de colabrară cu profesorii; fișe de lucru realizate de elevi în urma dezbaterii; foi de flipchart de evaluare a activității; feedback scris privind impactul activității oferit de către elevi și profesori; raport final; liste de prezență; fotografii.

9. Precizați dacă elevii/profesorii/părinții și-au manifestat dorința de continuare a acestei activități și modalitatea în care puteți asigura acest lucru

Pentru asigurarea sustenabilității acestei activități urmărim două planuri de lucru: repetarea scenariului educațional în anul școlar următor pentru cei interesați (există profesori și elevi care și-au exprimat dorința de a se implica într-o activitate similară ca urmare a feedback-ului obținut de la

colegii participanți) și continuarea demersurilor de conștientizare și instrumentare a elevilor privind prevenirea și combaterea violenței, utilizând identificarea cu modele comportamentale dezirabile preluate din opere literare, filme artistice, viața reală etc urmate de exerciții de exersare a empatiei, a unor tehnici de autocontrol emoțional/relaxare, a asertivității în comunicare, de identificarea strategiilor rezolutive acceptate social și de dezbateră cu grupuri neomogene ca vârstă, preocupări, vulnerabilități și riscuri.

10. Motivația propunerii activității ca fiind cea mai bună: argumente ale cadrelor didactice, ale elevilor, ale părinților.

Cadrelle didactice evidențiază faptul că violența este un flagel care se extinde în societatea contemporană, iar instrumentarea elevului în școală cu mecanisme de identificare a abuzului și cu strategii eficiente de coping/rezolvare de probleme va avea repercusiuni pozitive atât la nivel micro (în școală/clasă/relații interumane) cât și la nivel macro (comunitate/societate). Metodele utilizate, cu caracter inovativ, activ – participativ, cu exploatarea tehnologiei, care facilitează perspectiva interdisciplinară și motivează elevul spre autocunoaștere, valorificarea experienței și exersarea unor modalități de exprimare a propriilor idei îndreaptă demersul educațional în zona percepției individului ca întreg, înzestrat cu abilități necesare de viață. Întâlnirea elevilor în grupuri neomogene și implicarea acestora în activități care presupun cooperare permit intercunoașterea, identificarea unor modele dezirabile, ruperea barierelor intergeneraționale și facilitează dezvoltarea personală.

Elevii agreează activitățile cu participare largă, cu caracter interactiv, cu folosirea tehnologiei, unde pot să-și exprime opinii, să interpreteze, să reflecteze asupra vieții și provocărilor acesteia, să-și cunoască colegii din alte clase, să lege prietenii noi, să-și dezvolte rețelele de comunicare.

Părinții sunt încântați atunci când consideră că școala îi pregătește pe copii pentru viață, că le oferă ghidarea necesară pentru identificarea și rezolvarea de probleme, că elevii se simt implicați, valorizați, motivați.

Director,

Buda Crina-Georgeta



Consilier școlar,

Coroiu Adela-Lioara



Nr. 938/10.05.2017

Nr. CJRAE Maramureș: 1938/506/10.05.2017

SĂPTĂMÂNA ALTFEL

15—19 MAI 2017

Alege nonviolența!

Proiect educațional de prevenire și combatere a violenței, ca mod de exprimare a vulnerabilității și suferinței în școală a elevilor

Coordonatori proiect:

Director: prof. Buda Crina-Georgeta

Director adjunct: prof. Han Nicoleta-Maria

Consilier educativ: prof. Dimirache Diana

Consilier școlar: prof. Coroiu Adela-Lioara



Echipa de implementare a proiectului:

prof. Friedrich Gabriela

prof. Șofran Daciana

prof. Văscan Viorica

prof. Tămaș Monica

prof. Lazin Luminița

prof. Miclăuș Rodica

prof. Pop Alina

prof. Ponoran Adela

prof. Talpoș Elena

prof. Mitrea Mariana

prof. Bolbos Bianca

prof. Petrovan Mihaela

prof. Pop Ramona

prof. Șoncodi Florina

prof. Bonaț Ioan-Gheorghe

prof. Ilieș Ioan

prof. Borota Meda

prof. Omota Grațiela

prof. Nan Natalia

prof. Coroiu Mircea-Dumitru

prof. pedagog Motica Mirela

prof. Barna Cristina

Partener: Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Maramureș

Coordonator:

Director: prof. dr. Ardelean Delia-Mariana

Consilier școlar: Nechita Elena-Oana



Domeniul: Abilități de viață

APLICANT/PROPUNĂTOR: Colegiul Economic "Nicolae Titulescu" Baia Mare

A. INFORMAȚII DESPRE APLICANT

Numele instituției/unității de învățământ aplicante: **Colegiul Economic "Nicolae Titulescu" Baia Mare**

Adresa completă: **str. Progresului, nr. 45, Baia Mare, jud. Maramureș**

Nr. de telefon/fax: 0262.224.289

Site și adresă poștă electronică: www.colegiultitulescu.ro

Persoană de contact (nume și prenume, funcție, date de contact): **Buda Crina-Georgeta, director, tel. 0735.785.560**

B. INFORMAȚII DESPRE PROIECT

B. 1. Titlul proiectului: **"Alege nonviolența!" - Proiect educațional de prevenire și combatere a violenței, ca mod de exprimare a vulnerabilității și suferinței în școală a elevilor**

B. 2. Domeniul în care se încadrează proiectul: **Abilități de viață**

B. 3. Ediția nr. 1

B. 4. Număr participanți: **29 cadre didactice, 164 elevi – grup țintă, părinți, invitați**

C. REZUMATUL PROIECTULUI

Prezentați următoarele elemente ale proiectului dumneavoastră:

1. Număr de elevi și număr de cadre didactice implicate: 193
2. Beneficiarii direcți și indirecti:
 - Benefiari direcți: 164 elevi de nivel liceal
 - Beneficiari indirecti: 29 cadre didactice, părinți, membri ai comunității.
3. Activități propuse, în ordinea în care se vor desfășura: **Lansarea proiectului "Alege nonviolența!", Program educațional de prevenire și combatere a violenței, ca mod de exprimare a vulnerabilității și suferinței în școală a elevilor, Evaluarea finală a proiectului.**
4. Parteneri organizare (alții decât unitățile de învățământ participante!):
 - Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Maramureș

D. PREZENTAREA PROIECTULUI

D.1. Argument justificare, context (analiză de nevoi)

Demersurile întreprinse la nivelul Colegiului Economic "Nicolae Titulescu" Baia Mare privind prevenirea și combaterea violenței școlare, ca mod de exprimare a vulnerabilității și suferinței în școală a elevilor, se subsumează perspectivei conform căreia școala, ca mediu instituțional, nu mai este considerată astăzi "nici o fortăreață și nici un sanctuar" (J. M. Nollet), ci un forum al socializării, un spațiu deschis lumii exterioare care reproduce la nivel micro particularitățile societății pe care o deservește.

Vulnerabilitatea și suferința apar și se manifestă în viață/viața școlară sub foarte multe forme (violență verbală, fizică, bullying, izolare socială, absenteism/abandon școlar, performanțe școlare scăzute/eșec școlar, adicții, tendințe de suicid etc), afectând multiple arii de funcționare: cognitivă, emoțională, socială, fizică. La fel ca multitudinea de suferințe și felurile în care le trăim sunt foarte variate: cât timp unii își trăiesc durerile cu stoicism și aproape seninătate, alții, mai vulnerabili, capitulează disperați în fața lor. Există câteva categorii de elevi predispuși spre a dezvolta comportamente indezirabile (elevii cu părinți plecați la muncă în străinătate, elevii din familii monoparentale, cei aflați în plasament familial, abandonati, elevii proveniți din medii defavorizate, elevii cu CES etc). Școala are rolul de a monitoriza evoluția comportamentală a tuturor categoriilor de elevi, de a preveni și de a interveni cu promptitudine în oferirea de sprijin adaptativ sau de acompaniere atitudinală corespunzătoare pentru a optimiza dezvoltarea, a reduce intensitatea suferinței și a instrui elevul pentru a face față cu succes provocărilor. Identificarea și exersarea unor forme dezirabile de manifestare în situații de stres, furie, tristețe reprezintă o prioritate în

educația fiecărui individ, astfel încât acesta să devină capabil de o inserție socio – profesională adecvată, nonviolentă, promovând toleranța, respectul față de sine și de alții, acceptând diversitatea, fiind empatic și asertiv.

D.2. Scopul proiectului

Proiectul își propune: prevenirea și combaterea violenței, privită ca mod de exprimare a vulnerabilității și suferinței în școală a elevului, și optimizarea mecanismelor de coping în situațiile conflictuale.

D.3. Scrieți obiectivele specifice ale proiectului:

- Identificarea vulnerabilității și suferinței ca surse ale violenței manifestate în mediul școlar
- Sensibilizarea elevilor privind consecințele actelor de violență
- Dezvoltarea capacității empatice
- Dezvoltarea abilităților de rezolvare a problemelor
- Oferirea de comportamente alternative

D.4. Descrieți grupul țintă căruia i se adresează proiectul. Beneficiari.

Grupul țintă a fost selectat, în baza analizării situațiilor centralizatoare pe clase privind categoriile cu vulnerabilitate crescută cuprinse în anexă, pentru a include, cu precădere, elevi cu părinți plecați la muncă în străinătate, elevi din familii monoparentale/cu părinți decedați, elevi proveniți din centrele de plasament/plasament familial, elevi din medii defavorizate (navetiști – rural, venituri mici), elevi cu CES, elevi cu tendințe de absenteism sau aflați în risc de abandon școlar, și a semnării protocoalelor de colaborare cu profesorii diriginți. Sunt cuprinși și elevi care nu se încadrează în categorii de risc, întrucât programul propus vizează atât prevenirea cât și combaterea violenței școlare.

— Benefiari direcți: 164 elevi de nivel liceal

— Beneficiari indirecti: 29 de cadre didactice, părinți, membri ai comunității.

D.5. Durata proiectului (când începe și când se termină, inclusiv data/perioada activității finale): 15 – 18 mai 2017

D.6. Descrierea activităților (trebuie să conțină informațiile de mai jos pentru fiecare activitate):

a. Activitatea nr. 1

b. Titlul activității: Lansarea proiectului

c. **Data/perioada de desfășurare:** luna februarie 2017

d. **Locul desfășurării:** Colegiul Economic "Nicolae Titulescu" Baia Mare

e. **Participanți:** coordonatorii proiectului, cadrele didactice din școală

f. **Descrieți pe scurt activitatea, în cel mult 5-10 rânduri:**

Lansarea proiectului se face în luna februarie 2017, în cadrul unei întâlniri de lucru privind activitatea comisiei de prevenire și combatere a violenței la nivelul CENT. Cu acest prilej se analizează situațiile centralizatoare privind factorii de vulnerabilitate și suferință a copilului în școală și se selectează clasele participante pe baza încheierii protocolului de colaborare cu profesorul dirigințe.

g. **Responsabil(i):** consilier educativ: prof. Dimirache Diana; consilier școlar Coroiu Lioara; prof. Coroiu Mircea (pregătirea și semnarea protocolului de colaborare, a documentelor prezentate)

h. **Beneficiari:** cadrele didactice din școală

i. **Modalități de monitorizare și evaluare:** situații centralizatoare privind factorii de vulnerabilitate și suferință școlară, protocoalele de colaborare semnate pentru fiecare clasă participantă

a. Activitatea nr. 2

b. **Titlul activității:** Program educațional de prevenire și combatere a violenței, ca mod de exprimare a vulnerabilității și suferinței în școală a elevilor

c. **Data/perioada de desfășurare:** 15, 16, 17, 18 mai 2017

d. **Locul desfășurării:** Sala festivă și două săli de clasă apropiate

e. **Participanți:** elevi, părinți, cadre didactice, invitați – CJRAE Maramureș.

f. Descrieți pe scurt activitatea, în cel mult 5-10 rânduri:

Activitatea se va desfășura în intervalul orar 9–12 în sala festivă cu câte aproximativ 40 elevi/zi și în 2 săli de clasă apropiate.

- Se va organiza o activitate de evaluare inițială privind perceperea vulnerabilității, suferinței și violenței în școală prin adresarea unui set de întrebări cu răspunsuri nonverbale (se ridică în picioare cei care...), conform anexei 1.
 - Se va desfășura apoi o activitate tip ”cenaclu literar” cu lecturarea unor fragmente din opere celebre/cunoscute care promovează comportamente dezirabile și atitudini nonviolente, conform anexei 2.
 - Se va prezenta un material sintetic privind prevenirea și combaterea violenței în școală, conform anexei 3.
 - Se va viziona filmul ”Bang! Bang! You re dead!”.
 - Se va desfășura o activitate tip Cafenea pentru a dezbate aspecte de interes din filmul vizionat (se dezbate relația dintre vulnerabilitate, suferință și implicarea în situații conflictuale; se exersează empatia; se stabilesc modele dezirabile de rezolvare a situațiilor conflictuale; se identifică alternative comportamentale).
 - Invitatele din partea CJRAE Maramureș, d-na Ambruș Cristina și d-na Nechita Elena-Oana , vor prezenta interactiv tema „Stop abuzului emoțional asupra copilului în familie!”.
 - Evaluarea activității: zilnic, pe o foaie de flipchart, elevii vor semna în dreptul emoticoanelor prezentate și vor scrie ceea ce au învățat în cadrul activității.
- g. Responsabil(i):** consilier educativ, consilier școlar, echipa de implementare a proiectului, invitați din partea CJRAE Maramureș
- h. Beneficiari:** elevii de nivel liceal din grupul țintă, părinții interesați să participe, cadre didactice
- i. Modalități de monitorizare și evaluare:** produsele muncii elevilor, foaia de flipchart utilizată pentru evaluare
- a. Activitatea nr. 3**
- b. Titlul activității:** Evaluarea finală a proiectului
- c. Data/perioada de desfășurare:** joi, 18 mai 2017
- d. Locul desfășurării:** sala de clasă
- e. Participanți:** coordonatorii proiectului, membrii echipei de implementare
- f. Descrieți pe scurt activitatea, în cel mult 5-10 rânduri:**

După finalizarea ultimei activități, echipa de implementare a proiectului se va întâlni și va dezbate privind punctele tari și punctele slabe ale proiectului „Alege nonviolența!”, va identifica posibilitățile de îmbunătățire a calității activității, modalitățile de asigurare a sustenabilității și se va întocmi raportul final.

- g. Responsabil(i):** consilierul educativ, consilierul școlar, profesorii implicați
- h. Beneficiari:** elevi, părinți, cadre didactice
- i. Modalități de monitorizare și evaluare:** raportul final întocmit

D.7. Descrieți rezultatele așteptate ca urmare a implementării proiectului.

Prin implementarea proiectului se vor crea premisele unor comportamente prosociale și a unei dezvoltări armonioase într-un context social securizant, având ca indicator participarea și implicarea membrilor grupului țintă în activitățile propuse.

De asemenea, anticipăm faptul că va scădea numărul absențelor/numărul cazurilor de abandon școlar.

Starea de bine a elevilor - elevi cu părinți plecați la muncă în străinătate, elevi din familii monoparentale/cu părinți decedați, elevi proveniți din centrele de plasament/plasament familial, elevi din medii defavorizate (navetiști – rural, venituri mici), elevi cu CES, elevi cu tendințe de absentism sau aflați în risc de abandon școlar) - conștientizarea modalităților de depășire sau acceptare a suferinței și vulnerabilității personale, atitudinea empatică și listarea unor comportamente alternative agreeate, instrumentarea cu modalități de rezolvare a problemelor

constituie suportul coagulării unui ambient educațional motivant, stimulat, capabil să asigure pe termen lung inserția socio-profesională adecvată.

În ceea ce privește produsele activităților, acestea vor reflecta gradul de dezvoltare și optimizare a capacității de autocontrol a emoțiilor, a capacității empatică, abilități de rezolvare a problemelor de tip social și dezvoltarea unor comportamente alternative.

Ca finalitate practică s-au realizat: proiectul educațional cu anexele aferente implementării (listă de întrebări pentru evaluarea inițială nonverbală; fragmente identificate din opere cunoscute care tratează problema nonviolentei/alternative comportamental atitudinale; material sintetic privind violența în școală); tabele cu elevii claselor aparținând grupurilor vulnerabile și de risc stabilite ca grup țintă; protocoale de colabrară cu profesorii; fișe de lucru realizate de elevi în urma dezbaterii; foi de flipchart de evaluare a activității; feedback scris privind impactul activității oferit de către elevi și profesori; raport final; liste de prezență; fotografii.

D.8. Prezența modalităților de monitorizare și de evaluare ale proiectului.

Monitorizarea, evaluarea internă a rezultatelor se va realiza zilnic la sfârșitul activității derulate cu un grup de elevi și în cadrul activității numărul 3 când se va întocmi raportul final în urma unei dezbateri. Se vor analiza rezultatele și se vor propune măsurile de înlăturare a neajunsurilor, acolo unde va fi cazul. Se va urmări reglarea permanentă a activității, raportând rezultatele la obiectivele propuse.

Raportul final va urmări: derularea tuturor activităților, gradul de realizare a obiectivelor, maniera de utilizare și gestionare a resurselor materiale, gradul de implicare a fiecăruia dintre participanți.

Instrumentele de evaluare utilizate:

- Analiza produselor activității.
- Feedback-ul oferit în cadrul etapei de evaluare de către participanți

Rezultatele astfel obținute ne vor oferi informațiile de care avem nevoie pentru a perfecționa strategia prin care ne vom asigura de realizarea obiectivelor.

D.9. Arătați cum veți asigura continuitatea/sustenabilitatea proiectului.

Continuitatea proiectului va fi asigurată prin diseminarea rezultatelor în cadrul unei mese rotunde la care vor fi invitați toți profesorii CENT, părinți, membri ai comunității locale, reprezentanți ai autorităților locale. De asemenea, experiențele de învățare dobândite de către echipa de proiect vor fi utilizate și valorificate în menținerea și dezvoltarea parteneriatului încheiat în cadrul proiectului, precum și pentru atragerea de noi parteneri din comunitatea locală.

D.10. Menționați activitățile de promovare/mediatizare și de diseminare pe care intenționați să le realizați în timpul implementării proiectului și după încheierea acestuia.

Proiectul va fi prezentat/promovat prin intermediul paginii web, yahoo group, email, site, afișe.

D.11. Care sunt partenerii implicați în proiect și arătați în ce constă parteneriatul cu comunitatea locală, cu altă școală și/sau cu o firmă/companie locală sau organizație, dacă este cazul.

Partener:

- Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Maramureș, invitații doamnele Ambruș Cristina-Smaranda și Nechita Elena-Oana vor crea materialul suport și vor asigura prezentarea interactivă a temei ”Stop abuzului emotional asupra copilului în familie!”, valorificând expertiza dobândită la nivel județean în activitatea de prevenire și combatere a abuzului.



Alege nonviolența!

Proiect educațional de prevenire și combatere a violenței, ca mod de exprimare a vulnerabilității și suferinței în școală a elevilor

Evaluare inițială nonverbală (elevii se ridică în picioare dacă...). Un membru al echipei de implementare va centraliza numeric răspunsurile elevilor. (Atitudinile dezirabile sunt aplaudate)

1. Au fost martorii unei situații de violență fizică în școală.
2. Rămân în picioare cei care au intervenit!
3. Au fost martorii unei situații de violență verbală în școală/bullying (hărțuire, jignire, ironizare, umilire etc).
4. Rămân în picioare cei care au luat atitudine.
5. Au suportat violență verbală! (victime)
6. Au suportat violență fizică! (victime)
7. Au fost agresori verbali!
8. Au agresat fizic!
9. Cred că atitudinile și comportamentele violente au originea în starea de vulnerabilitate și suferință a individului. (Se dau exemple de categorii vulnerabile/suferință)
10. Cunosc/au fost învățați modalități alternative/acceptate social de eliberare a furiei, a tensiunii, energiei negative! (se dau exemple)
11. Au exersat, într-un cadru organizat, tehnici de comunicare asertivă sau comportamente empatic.
12. Consideră că massmedia, cinematografia promovează atitudini violente!
13. Cei care s-au simțit influențați (au preluat și exprimat modele comportamentale negative)!
14. Cunosc opere literare care promovează atitudini și comportamente nonviolente!

Alege nonviolența!

Proiect educațional de prevenire și combatere a violenței, ca mod de exprimare a vulnerabilității și suferinței în școală a elevilor

Cenaclul literar...

1. Teoria modelării joacă un rol foarte important în experiența de învățare, proces prin care trec și copiii. În anul 1960, Albert Bandura a aplicat teoria învățării sociale și în studierea agresivității (Boncu, 2010). Potrivit lui Bandura, comportamentul social nu este înnăscut, ci învățat de la modele adecvate. Acesta a efectuat multe experimente asupra modelării și a reliefat ușurința cu care copiii repetă actele agresive ale altora și faptul că adulții sunt modele prin excelență pentru copii, deoarece sunt percepuți ca responsabili și autoritari. Operele literare cu care elevii intră în contact și oferă posibilitatea identificării cu personajele sunt resurse extraordinare pentru modelarea comportamentală.
2. Fragment din romanul *Împăratul muștelor*, William Golding

Ralph vorbi.

— Convoc o adunare.

Se opriră treptat și rămaseră cu ochii la el.

— Am cochilia. Cer să aibă loc o întrunire, chiar dacă o s-o ținem pe întuneric. Jos pe platformă. (...)

Ralph se foi nerăbdător. Din nenorocire, fiind șef, trebuia să gândească, să fie înțelept. Altfel, pierdea ocaziile și trebuia neapărat să ia hotărâri. Trebuia să reflecteze; iar reflectatul era prețios, avea urmări... Așezat pe locul șefului, Ralph conchise că nu putea reflecta. Nu ca Piggy.

În acea seară, Ralph trebui din nou să-și revizuiască valorile. Piggy știa să gândească, Piggy știa să judece pas cu pas (...).

— E nevoie să ne întrunim. Nu ca să ne distrăm. Nu ca să râdem și să cădem de pe buștean — grupul de puști, așezat pe trunchiul instabil, chicoti și copiii se priviră între ei — nu ca să glumim, sau — ridică cochilia într-un efort de a găsi cuvântul convingător — ca să fim deștepți. Nu pentru așa ceva. Ci ca să facem ordine.

Se opri o clipă.

— Am întârziat mult. M-am plimbat singur, reflectând la situație. Știu ce ne trebuie. O adunare care să facă ordine. Și, în primul rând, eu am cuvântul. Se opri o clipă și își dădu automat părul peste cap. (...)

— Am ținut o groază de adunări, continuă Ralph. Tuturor vă place să vorbiți și să vă adunați. Luăm hotărâri, însă ele nu se pun în aplicare. Hotărâsem să se aducă apă de la rîu și să rămână în cojile alea de nuci de cocos, acoperite cu frunze proaspete. Așa a mers câteva zile. Cojile sunt goale. Copiii beau din râu.

Un murmur de aprobare.

(...)

— Apoi colibele. Adăposturile.

Murmurul crescă din nou și se stinse.

— Dormiți aproape toți în adăposturi. La noapte, cu excepția lui Sam și Eric, cei de sus, de la foc, o să doarmă toți în adăposturi. Cine a făcut adăposturile? Iarăși se iscă hărmălaie. Toți făcuseră adăposturile. Ralph scutură din nou cochilia.

— Stați nițel! Ia spuneți, cine le-a ridicat pe toate trei? Primul adăpost l-am făcut cu toții, pe cel de-al doilea doar patru dintre noi, pe-al treilea doar eu și Simon. De-asta-i așa de șubred. Nu. Să nu

râdeți. Dacă plouă iar, se poate prăbuși. Așa că avem mare nevoie de adăposturi. (...)

— Mai e ceva de discutat împreună, și anume ce-i de făcut cu frica. (...) Trebuie să discutăm despre ea și să hotărâm că e neîntemeiată. Și eu mă speriu uneori; numai că-i o prostie. Gogorițe. Dacă ajungem să luăm o hotărâre în această privință, putem să ne ocupăm și de altele, cum ar fi focul și să fim iar fericiți.

Ralph puse, cu un gest ceremonios, cochilia pe trunchiul de alături, semn că discursul se terminase. Puținele raze de soare cădeau asupra lor orizontal. Jack se ridică și luă cochilia.

— Așadar, ne-am adunat ca să hotărâm cum stau lucrurile. Am să vă spun și eu cum stau lucrurile. Voi, puștii, sunteți vinovați, cu trăncăneala voastră despre frică. Fiară! De unde fiare? Firește că uneori ne e frică, dar ne-am obișnuit. Ralph spunea că urlați noaptea, înseamnă deci că visați urât. Și unde mai pui că nici nu vânați, nici nu faceți adăposturi și nici nu ne ajutați— niște plângăcioși, niște mototoli! Asta-i! În ce privește frica — o să vă obișnuiți cu ea, ca noi toți. Ralph se uită cu gura căscată. Dar Jack nu-i dădu nici o atenție.

— Uite ce-i, frica nu vă poate cășuna mai mult decât visele. Pe insulă nu e nici o fiară de care să vă fie frică. Se uită la șirul de puști care şușoteau.

— N-ar strica s-o pățiți plângăcioșilor, neputincioșilor! Nu-i nici un animal...

3. Fragment din povestea *Micul prinț*, Antoine de Saint - Exupery

— Nu cunoaștem decat ceea ce împlânzim - zise vulpea. Oamenii nu mai au timp să cunoască nimic. Ei cumpără lucruri de gata, de la neguțători. Cum însă nu există neguțători de prieteni, oamenii nu mai au prieteni. Dacă vrei să ai un prieten, împlânzește-mă!

— Ce trebuie să fac? zise micul prinț.

— Trebuie să ai foarte multă răbdare - răspuse vulpea. La început, te vei așeza ceva mai departe de mine, uite-așa, în iarbă. Eu te voi privi cu coada ochiului, iar tu nu vei rosti niciun cuvânt. Graiul e izvor de neînțelegeri. Însă vei putea, pe zi ce trece, să te așezi din ce în ce mai aproape de mine... A doua zi, micul prinț veni din nou.

— Mult mai frumos era, dacă veneai și astăzi la aceeași ora - zise vulpea. Dacă, de pildă, vii la ora patru după-amiază, eu încă de la trei voi începe să fiu fericită. Pe măsură ce ora va trece, și mai fericită mă voi simți. La ora patru, mă vor cuprinde un freamăt și o neliniște: voi descoperi cât pretuiește fericirea! Dar dacă vii la voia întâmplării, eu niciodată nu voi ști la care ceas să-mi împodobesc sufletul. Ne trebuie rituri.

4. Prima și ultima oară – Osho (fragment din cartea *Farmacie pentru suflet*)

Amintiți-vă întotdeauna că atunci când sunteți alături de cineva, aceasta ar putea fi ultima dată. Nu vă pierdeți timpul cu prostii; Nu creați conflicte și certuri pentru motive minore. Când moartea se apropie, nimic altceva nu mai contează. Dacă cineva face sau spune ceva care vă enervează, amintiți-vă de moarte. Gândiți-vă că acest om este pe punctul de a muri (sau dumneavoastră); ce mai contează atunci cuvintele sau faptele sale? Poate că nici nu a avut intenția să vă enerveze; poate că este doar interpretarea dumneavoastră. Din 100 de cazuri, 99 țin mai degrabă de interpretarea personală.

Și nu uitați: când vă aflați alături de cineva, nu este vorba de cel pe care îl știți dinainte, căci totul se schimbă. Nu poți intra în același râu de două ori și nu poți întâlni aceeași persoană de două ori. Vă puteți întâlni cu tatăl, mama, frații, prietenii dumneavoastră, dar ei nu sunt aceeași; s-au schimbat. Nimic nu rămâne la fel. Și dumneavoastră v-ați schimbat, nu mai sunteți același...

Dacă veți ține minte aceste două aspecte, iubirea va înflori mai ușor în dumneavoastră.

Când vă întâlniți cu cineva, faceți-o de parcă ar fi prima oară când vă întâlniți. Faceți-o însă și ca și cum ar fi pentru ultima oară. Și chiar așa stau lucrurile.

Dacă veți avea aceasta perspectivă, acest mic moment al întâlnirii va căpăta o semnificație incredibil de profundă.

5. Jean de la Bruyere, *Caracterele* (fragmente)

REFĂCUTUL

Am putea înfățișa cusurul acesta ca fiind o lipsă de sinceritate atât în ceea ce spunem, cât și în ceea ce facem. Prefăcut este omul care de față cu dușmanii lui se ferește să le arate ura ce le-o poartă. În taină se năpustește asupra lor, iar când sunt de față îi ridică în slăvi. Când dușmanii lui au pierdut un proces, prefăcutul este gata să le arate părerea lui de rău. Nu arată că ar pătimi din pricina celor ce-l bârfesc, iar vorbele lor de ocară nu le pune la inimă. Vorbește cu blândețe cu cei nedreptățiți și care vin la el să-și arate nemulțumirile. Celor ce vin cu diverse treburi le recomandă să nu-l ocolească. Nu destăinuie altora nimic din ceea ce pune la cale, ci spune că mai are de gândit. Se prefăce că abia a sosit, că e prea târziu ca să poată pune treburile la cale, că nu e în apele lui. Când este rugat să sprijine un prieten aflat la nevoie, sau să-l împrumute, spune că are ce vinde pentru a-l ajuta, și chiar dacă nu are ce vinde, susține că are. Când a aflat o veste, se face că n-a aflat; tăgăduiește că ar avea cunoștință de unele lucruri; zice că nu-și amintește să fi ajuns la o înțelegere. Uneori răspunde că problema îl preocupă, alteori că habar n-are de ea sau că i se pare ciudat cazul, iar alteori, în sfârșit, că și el a ajuns acum să fie de aceeași părere.

Într-un cuvânt, putem spune că e dibaci în a născoci răspunsuri de felul acestora: „Nu am convingerea; nu cred; mă surprinde; ai zice că s-a transformat. La drept vorbind, nu mi-a prezentat lucrurile astfel. Ciudat! S-o spui altuia! Nu mă lasă inima să-ți dau ție crezare, dar nici să-l condamn pe el. Fii cu băgare de seamă; nu fi prea credul!”

Iată ce fel de vorbe și de vicleșuguri știe să descopere omul prefăcut și cum se dezice el. De aceste apucături dubioase trebuie să te ferești, mai mult chiar decât de otrava viperelor.

GROSOLANUL

Grosolănia pare să fie necunoașterea bunei-cuviințe. Grosolanul este omul care vine la adunarea publică chiar și în ziua în care s-a îmbătat cu kykeon (băutură ieftină, cu gust îndoielnic); este omul care poate să susțină că parfumul nu e mai plăcut la miros ca usturoiul. Poartă încălțăminte mai mare decât piciorul lui. Vorbește cu glas tare. Nu are încredere în prieteni și rude, în schimb destăinuie slujitorilor lui cele mai importante secrete. Zilerilor care-i muncesc pământul le povestește tot ce a auzit în adunarea poporului. Când se așează pe scaun, ridică haina mai sus de genunchi și i se vede goliciunea (vorbește aici de costumul grec care se baza pe principiul drapării, nefiind cusut). Pe stradă, nu admiră și nu rămâne mirat de nimic, afară numai dacă dă cu ochii de vreun bou, un măgar ori un țap. Atunci se oprește și rămâne cu ochii la ei. În cămară, îmbucă grăbit de ici și de colo și bea numai vin curat (pe vremuri, dacă nu se îndoia cu apă, cum ar fi "șprițul" de azi, era un indiciu al lipsei de cumpătate). Face curte slujnicei care frământă pâinea, dar se ferește să fie văzut; apoi îi dă o mână de ajutor ca să macine făina trebuincioasă pentru el și ai lui. Se ridică de la masă, ca să dea nutreț vitelor. Când bate cineva la ușă, aleargă cel dintâi; cheamă câinele și, apucându-l de bot, spune: „Lui i-am încredințat spre pază moșia și casa”. Când încasează bani de la cineva, se uită la ei cu neîncredere, de teamă că n-ar avea greutatea cerută (a examina atent moneda nu poate fi decât o deprindere josnică, proprie cămătarilor); pretinde apoi alții în schimb. Dacă a dat cuiva cu împrumut un plug, un coș, o coasă ori un sac, nu-l părăsește gândul nici noaptea și nu poate dormi. Se scoală din așternut și pleacă în căutarea lor. Când coboară la oraș întrebă pe fiecare drumeț cât costă peștele, cu cât se vând pieile și dacă începând cu luna

nouă vor avea loc concursuri tragice. Îl informează că îndată ce va ajunge la oraș se va tunde și că va cumpăra pește sărat de la Archia, fiindcă are drum pe la el.

La baia publică, îi vine să cânte; poartă ghete bătute în ținte.

NĂSCOCITORUL DE ȘTIRI

Năravul acesta te îndeamnă să plăsmuiești știri și fapte care să fie luate drept bune de alții. Născocitorul este omul care întâlnindu-și un prieten își schimbă glasul și-l întreabă cu surâsul pe buze: „Dincotro? Ce mai zici? Ce noutăți? Cum se face că n-ai nici o veste bună? Și cu toate astea, se aud lucruri bune.” Fără să aștepte un răspuns, continuă: „Ce spui? Cum de n-ai auzit nimic? Mi se pare că acum o să te sature de noutăți.” Începe apoi să povestească că tot ce va spune sunt lucruri auzite de la un soldat ori de la sclavul flautistului Asteion (un flautist cu renume în Grecia antică), ori de la antreprenorul Lykon, care a sosit de la război. Sursele lui de informații sunt de așa fel, încât nimeni n-ar putea să le atace. Pe baza acestor informații povestește că Polyperchon (regent al Macedoniei) și regele (aici este vorba de Regele Filip al II-lea, tatăl lui Alexandru cel Mare) au ieșit din luptă victorioși, iar despre Casandros (om cu fire violentă care a luat puterea în Macedonia după lupte acerbe împotriva lui Polyperchon) că a căzut prizonier. Iar dacă vreunul dintre ascultători intervine întrebându-l „Tu crezi în toate acestea?”, el răspunde: „E un lucru pe care-l știe întreaga cetate: vestea s-a răspândit pretutindeni și toți povestesc la fel. Fiecare știe amănunțit cum s-a dat lupta și că a fost o adevărată vărsare de sânge. De altfel, și fețele celor ce conduc treburile publice parc-ar vorbi despre asta.” Mai spune că a auzit de unul care le știe pe toate cum s-au petrecut; omul a sosit de cinci zile din Macedonia și stă ascuns pe undeva. Și în timp ce înșiră toate acestea, strigă cu o voce tare și convingătoare: „Nenorocitul Casandros, om fără noroc! Nu vezi cum lovește soarta în tine? Dar, ce-i drept, s-a văzut vitejia ta.” Apoi îi adresează rugămintea de a păstra taina pentru el. Și tot el aleargă de împrăștiat noutățile prin tot orașul.

Tare mă mir de ce or fi născocind oamenii ăștia astfel de știri! Ei nu numai că spun lucruri false, dar mai au de tras și ponoase. S-a întâmplat de multe ori ca astfel de oameni să fie înconjurați de mulțime în băile publice, și în timpul acesta să rămână fără haine. Alții au fost condamnați în lipsă, fiindcă în momentul judecării lor se aflau în Portic, unde înșirau izbânzile repurtate pe mări și pe uscat. Alții au uitat de masă, cucerind cu vorba cetățile.

Apucătură mai rea ca asta, nu cunosc. Există oare vreun portic, vreo prăvălie, vreun colțisor în piață în care să nu-și piardă vremea născocitorul de știri? El nu face decât să-i obosească pe cei ce-l ascultă și să-i plictisească de moarte prin minciunile lui.

6. Lecturarea unor fragmente din operele: *Micul Prinț* – Antoine de Saint – Exupery, capitolul XXV și capitolul XXI; *Împăratul muștelor* – William Golding, cap. Fiara din Văzduh, *Romanul adolescentului miop* – Mircea Eliade, cap. Vacanța

Violența în spațiul școlar – de la cauze la soluții

(fragment din materialul pus la dispoziție de către partenerul CJRAE Maramureș spre lectură și dezbateri)

Organizația Mondială a Sănătății definește violența ca fiind „Amenințarea sau utilizarea intenționată a forței fizice sau a puterii asupra sinelui sau asupra unui grup ori comunități, care antrenează sau riscă puternic de a antrena un traumatism, un deces, o alterare psihologică, o dezvoltare precară sau privațiuni” (Raport mondial asupra violenței și sănătății, OMS – Organizația Mondială a Sănătății -, Geneva, 2002).

TIPURI ȘI FORME DE VIOLENȚĂ

Dat fiind faptul că formele și tipurile de violență sunt extrem de variate, cercetătorii depun eforturi constante și permanente în studierea, analiza și clasificarea acestora.

Cu toate acestea, cea mai facilă/accesibilă clasificare este cea propusă tot de către Organizația Mondială a Sănătății.

După OMS, violența este de 3 tipuri:

- Violența față de propria persoană: comportamentul autodistructiv, abuzul și sinuciderea.
- Violența interpersonală: violența în familie/cuplu, respectiv violența comunitară. Violența interpersonală cunoaște diferite forme: violență fizică, violență verbală, violență psihologică, sexuală, privațiuni, respectiv neglijență.
- Violența colectivă: socială, politică, economică.

Așadar, violența poate fi considerată ca un continuum, de la forme minore, cum ar fi: împingerea sau bruscare, gesturile fizice sau expresiile verbale cu intenții denigratoare, jignirile etc., până la forme majore sau chiar extreme (letale).

Violența poate avea cauze și forme variate, însă fiecare dintre noi o poate defini în mod diferit.

ABORDĂRI MULTIDISCIPLINARE ALE FENOMENULUI VIOLENȚEI

Explicațiile date pentru fenomenul violenței au variat de-a lungul timpului de la teorii biologice/genetice până la teorii sociale, toate elaborate cu scopul de a descoperi resorturile comportamentelor agresive.

Adepii teoriilor biologice sunt convingși că violența/agresivitatea reprezintă o tendință înăscută de acțiune. Din acest punct de vedere, agresivitatea este un ansamblu prederminat de răspunsuri care sunt controlate genetic. Aceste convingeri par a întări/confirma rezultatele cercetărilor recente, conform cărora anumite mutații genetice sunt asociate cu apariția unor comportamente violente.

Suținătorii abordărilor sociale reclamă faptul că violența este cel mai adesea un comportament învățat în urma observării conduitelor agresive ale celor din jur. Desigur, învățarea acestui comportament depinde într-o măsură foarte mare de experiențele și convingerile personale, precum și de factorii situaționali.

CAUZE ALE VIOLENȚEI

Fenomenul violenței este generat de multiple cauze și factori de influență ale căror efecte se cumulează și potențează reciproc, producând forme de manifestare diferite.

Literatura de specialitate a conturat o serie de factori de risc privind fenomenul violenței, aceștia referindu-se mai ales la:

- climatul familial disfuncțional;
- sărăcia/statutul socio – economic scăzut;



- personalitatea copilului (abilități de comunicare slab dezvoltate, toleranță scăzută la frustrare, dificultăți de adaptare în mediul școlar, imagine de sine negativă, abilități de gestionare a resurselor emoționale slab dezvoltate);
- promovarea unor false „modele” la nivelul societății;
- lipsa de toleranță în multe aspecte ale vieții sociale.

Este important să reținem!

CHIAR DACĂ:

- Violența este inerentă naturii umane, PUTEM ÎNVĂȚA să comunicăm într-o manieră NONVIOLENTĂ;

și

CHIAR DACĂ:

- Întâlnim persoane cu prejudecăți și comportamente violente, în relațiile noastre cu ceilalți își pot face loc NEGOCIEREA, TOLERANȚA și RESPECTUL RECIPROC.
Schimbarea poate începe cu fiecare dintre noi! Implică-te și tu, pentru ca să poți spune:
„ȘCOALA MEA PREVINE VIOLENȚA!”.



Activitate de tip CAFENEA

TEME DE LUCRU - 1

1. Dezbateți și apoi prezentați câteva aspecte privind violența, ilustrate de film și întâlnite de voi în viața școlară!
2. Încercați să empatizați cu personajul principal (Trevor)/puneți-vă în locul lui. Ce ați schimba și ce ați păstra din comportamentul său?
3. Încercați să empatizați cu agresorii/ puneți-vă în locul lor. Ce ați schimba și ce ați păstra din comportamentul lor?



Activitate de tip CAFENEA

TEME DE LUCRU – 3

1. Cât de des analizați consecințele faptelor voastre?
2. În ce fel este ajutat Trevor de rolul jucat în piesa de teatru?
3. Prezentați câteva comportamente alternative celor violente pentru a gestiona furia, frustrarea, invidia, tristețea, anxietatea, rușinea.

DIRECTOR
COLEGIUL ECONOMIC „N. TITULESCU” BAIA MARE
PROF. BUDA CRINA-GEORGETA



SĂPTĂMÂNA „ȘCOALA ALTFEL”

„Să știi mai multe, să fii mai bun!”

COLEGIUL ECONOMIC „NICOLAE TITULESCU” BAIA MARE

PARTENER: Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Maramureș

AVIZAT,

Director,

conf. univ. dr. Delia Ardelean



ABUZUL EMOȚIONAL ASUPRA COPILOR ANALIZĂ, CONSECINȚE, IMPLICAȚII

Prof. Cristina Smaranda AMBRUȘ

Consilier școlar

Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Maramureș

ABUZUL EMOȚIONAL ASUPRA COPIILOR

ABUZUL = comportament intenționat ,
manifestat prin conduite care intimidează,
înjosesc, pedepsesc, umilesc, devalorizează,
supun sau controlează.

ABUZUL EMOȚIONAL = expunerea repetată la
situații care afectează integritatea psihologică a
unui copil.

ABUZUL EMOTIONAL ASUPRA COPIILOR



EMOTIONAL ABUSE

EMOTIONAL ABUSE

SEMNE ALE ABUZULUI...

- manifestări (auto)agresive;
- neîncredere;
- ostilitate;
- iritabilitate;
- inhibiție socială;
- eșec școlar;
- dificultăți de comunicare;
- lipsă de inițiativă, creativitate;
- lipsă de autonomie personală;
- dificultăți de adaptare.

ABUZUL EMOȚIONAL ASUPRA COPIILOR

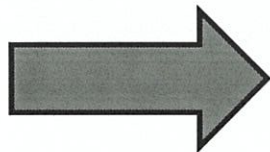
CAUZE ALE ABUZULUI EMOȚIONAL

- ◎ relații dizarmonioase în familie (conflicte);
- ◎ violență în familie;
- ◎ abilități parentale slab dezvoltate;
- ◎ probleme de sănătate mintală ale adulților;
- ◎ utilizarea de pedepse nepotrivite;
- ◎ situații de divorț;
- ◎ consum de alcool, droguri;
- ◎ relații abuzive de putere adult – copil.

ABUZUL EMOȚIONAL ASUPRA COPIILOR

FORME ALE ABUZULUI EMOȚIONAL

- etichetarea ;
- blamarea, acuzarea, critica;
- șantajul emoțional;
- dominarea;
- minimalizarea;
- așteptări/reguli abuzive;
- expunerea la consum de alcool/droguri.



COPILUL ABUZAT DEVINE UN ADULT ABUZATOR!

ABUZUL EMOȚIONAL ASUPRA COPIILOR

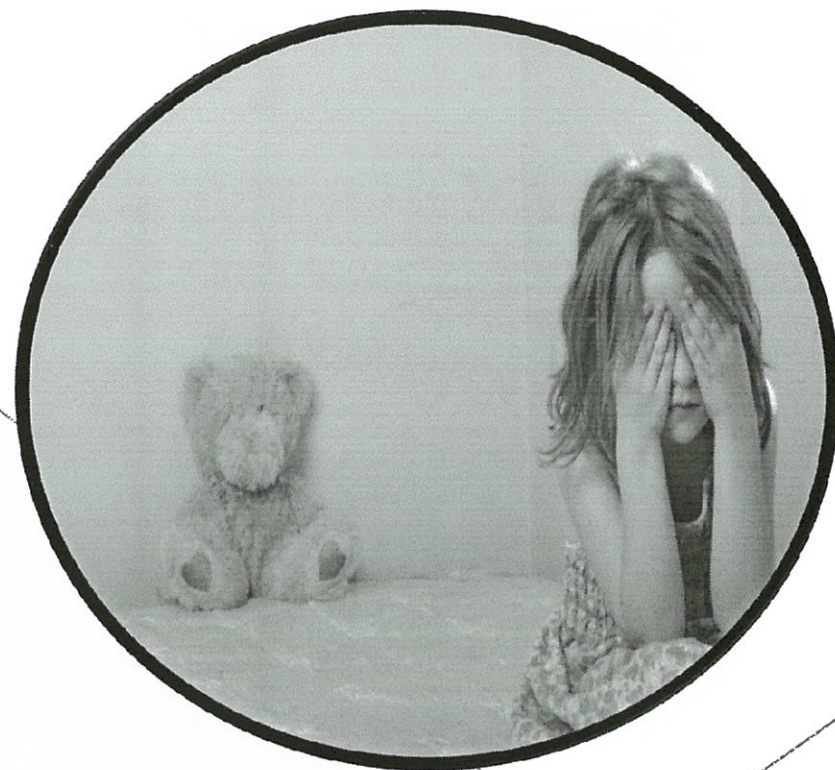
PERCEPȚIA ABUZULUI DE CĂTRE COPII

- nivelul de stres al părinților;
- lipsa de comunicare;
- modalități autoritare de educație;
- comportamente învățate de la o generație la alta;
- anturaj;
- plecarea părinților de acasă;
- dificultăți materiale.

ABUZUL EMOTIONAL ASUPRA COPIILOR

CONSECINȚE...

- timiditate;
- stimă de sine scăzută;
- vinovăție;
- anxietate;
- depresie;
- fuga de acasă;
- inhibiție socială.



ABUZUL EMOȚIONAL ASUPRA COPIILOR

CE NE PROTEJEAZĂ ÎMPOTRIVA ABUZULUI EMOȚIONAL?

- **starea de sănătate (fizică și mentală);**
- **dezvoltarea abilităților sociale;**
- **stimă de sine echilibrată;**
- **relații de familie armonioase;**
- **interacțiuni pozitive cu cei din jur;**
- **reziliența emoțională;**
- **dezvoltarea autonomiei.**

VĂ MULȚUMESC PENTRU ATENȚIE!

*Consilier școlar,
Anubus Cristina*